

## プログラム・コンポーネンツ－シングル&ペア, アイス・ダンス, シンクロナイズド・スケーティング

コンポジション（構成）	プレゼンテーション（演技）	スケーティングスキル（技術）
さまざまな種類の動きを意図をもって組み合わせる, 独創的に組み合わせる, 練り上げるなどして, 調和, 統一感, 空間, 形式, 音楽構造とあらゆる面で全体として意味のある形に仕上げるができていないか。	音楽と構成を理解し, 心を込め, 全身かつ全力でそれを表現できているか。	ブレードと身体をコントロールし, さまざまなステップ, ターン, スケーティング動作などスケートらしい動きができているか。
多次元的な動きと空間の利用	表現と投射	多彩なエッジ, ステップ, ターン, 動き, 方向
要素中および要素間のつながり・つながり	エネルギーや動きの多様さ, メリハリ	エッジ, ステップ, ターン, 動き, 身体コントロールの精度
音楽のフレーズや表現形式を反映した振り付け	音楽に対する感受性, タイミング	バランスとなめらかな滑り
パターンおよび氷面の十分な利用	一体感と空間認識（ペア・スケーティング, アイス・ダンス, シンクロナイズド・スケーティング）	流れ
		パワーとスピード
統一感		ユニゾン（ペア・スケーティング, アイス・ダンス, シンクロナイズド・スケーティング）

### 深刻なエラー

深刻なエラーとは、プログラムが中断してしまった転倒および／または失敗を指す。中断はごくわずかな場合からもっとはっきりわかる場合まである。このような失敗は、各プログラム・コンポーネンツに与える点数に反映させなければならない。反映の程度は、深刻度や、プログラムの流れやつながりに与えた影響に応じたものとする。採点のガイドラインは以下のとおり。

分類	評価の範囲	定義	エラー
プラチナ	10	傑出	エラーなし
ダイヤモンド	9.75	卓越	深刻なエラーなし
	9.00 - 9.50*		深刻なエラーが1つ
ゴールド	8.00 - 8.75**	非常によい	深刻なエラーが複数
	7.00 - 7.75	よい	<b>各構成要素において：</b> *エラーが1つだけで、プログラムに対する影響が小さかった場合、上記のように最高で9.50まで与えることができる。 注：上記が適用できるのは、プログラム全体が“卓越”と評価できる場合のみである。 **エラーが複数あってもプログラムに対する影響が小さかった場合、最高で8.75まで与えることができる。
グリーン	6.00 - 6.75	平均より上	
	5.00 - 5.75	平均的	
オレンジ	4.00 - 4.75	平均より下	
	3.00 - 3.75	弱い	
レッド	2.00 - 2.75	劣る	
	1.00 - 1.75	非常に劣る	
	0.25 - 0.75	きわめて劣る	

注:両方のパートナーによるエラーは、同時または別に関わらず、2つと見なす必要がある。(例:転倒2)

注:この基本原則は、エラーが要素内および/または要素外で発生した場合にも同様に適用される。